

CURSO EN VIDEO DE FORMACIÓN PROFESIONAL **ARMONÍA & COMPOSICIÓN MUSICAL**

Malla Curricular

Modalidad:	Clases en Video
Capacitación:	Composición Musical
Contenidos:	16 clases pregrabadas
Horas de Formación:	32 Horas
Ciclo Académico:	2025 - II
Requisitos previos:	Ninguno

1 - Teoría Musical:

- Videoclase 01:

- Elementos de la música
- Las notas y figuras musicales
- El pentagrama y los compases
- Las alteraciones musicales
- El cifrado estadounidense
- Los semitonos
- Los intervalos
- Las triadas
- Las tetradas

- Videoclase 02:

- Las escalas musicales
- La escala mayor
- La escala menor natural
- La escala menor armónica
- La escala menor melódica
- Las escalas relativas
- Los acordes diatónicos
- Diatónicos de la escala mayor
- Diatónicos de la escala menor natural
- Diatónicos de la escala menor armónica
- Diatónicos de la escala menor melódica
- Los ámbitos armónicos

2 - Armonía Básica (Armonía Diatónica):

- Videoclase 03:

- Las notas críticas
- Los intervalos paralelos
- Consonancia y disonancia
- La tonalidad
- Las progresiones armónicas
- Los círculos diatónicos
- El círculo de quintas y cuartas
- El círculo de terceras
- El círculo de segundas
- Las inversiones de acordes
- Las posiciones de acordes

- Videoclase 04:

- La nota pedal
- Acordes abiertos y cerrados
- Los drops armónicos

- Spread voicings
- Los enlaces de acordes
- La reducción de acordes
- La transposición
- Las líneas de cliché

3 - Armonía Intermedia (Armonía Cromática):

- Videoclase 05:

- Las funciones tonales
- Las funciones tonales de la escala mayor
- Las funciones tonales de las escalas menores
- Los acordes principales
- Los acordes auxiliares
- Los movimientos armónicos
- Los dominantes secundarios

- Videoclase 06:

- Reglas escalísticas de dominantes secundarios
- Los acordes disminuidos
- Reglas escalísticas de acordes disminuidos
- Las cadencias conclusivas

- Videoclase 07:

- Las cadencias suspensivas
- La progresión ii-v
- La progresión iv-v
- La progresión vi-v
- La sustitución de acordes
- La sustitución tritonal

- Videoclase 08:

- Las cadenas de acordes
- Los modos
- Los ámbitos modales
- El intercambio modal
- Reglas escalísticas del intercambio modal

4 - Armonía Avanzada (Armonía Funcional):

- Videoclase 09:

- Los acordes híbridos
- Las tensiones
- leyes de concordancia de las tensiones

- Videoclase 10:

- Las tensiones en dominantes secundarios
- Las tensiones en intercambio modal

- Videoclase 11:

- Las tensiones en acordes disminuidos
- Los modos paralelos y relativos
- Los modos mayores y menores
- Las notas características
- Los acordes diatónicos de las escalas modales

- Videoclase 12:

- Las funciones modales
- El ritmo modal
- Cadencias modales simples
- Cadencias modales compuestas

- Videoclase 13:

- La nota pedal y acordes cadenciales
- La modulación

- Los acordes por cuartas
- Las escalas pentatónicas
- Las escalas del blues

5 - Composición Musical:

- Videoclase 14:

- El ritmo armónico
- La cuadratura perfecta
- La semifrase
- El motivo
- La conversación musical

- Videoclase 15:

- El análisis melódico
- Notas principales
- Notas de paso
- Las figuras rítmicas
- El contratiempo
- La síncopa

- Videoclase 16:

- Las secciones musicales
- Intros
- Estrofas
- Coros
- Pre-coros
- Puentes
- Middle-eights
- Interludios
- Outros
- El hook